



Keyen Kang

+49 157 55663514

keyen@gmx.de

Vita

Ich stamme aus einer Mediziner-Familie der 5ten Generation in Peking und habe Medizin an der Medizinischen Universität Peking studiert. Bereits als Kind hatte ich mich, motiviert durch meine Familie, sehr intensiv mit der Chinesischen Kalligraphie befasst. Nach meinem Studium in China kam ich im Jahr 1983 als Gastwissenschaftlerin im Bereich der medizinischen Forschung nach München und war später beruflich viele Jahre in einem Parma- Unternehmen im Rhein-Main Gebiet tätig. Seit 2010 führe ich erfolgreich eine Praxis für traditionelle Chinesische Medizin in Friedrichsdorf.

Mein künstlerisches Interesse für verschiedene Kunstrichtungen, u.a. für die Fotografie entdeckte ich in meinen jüngeren Jahren. Viele schöne und beeindruckende Fotos sind dabei entstanden.

Während der Corona-Epidemie griff ich wieder zum Pinsel und entwickelte bzw. ‚schrieb‘ über viele Tage, die Form einiger Hähne. Ich verwendete einen minimalistischen Stil, setzte nur Tusche und rote Farbe ein und drückte durch die Haltung der Hähne unterschiedliche Emotionen von Menschen aus. Gleichzeitig habe ich viele Museen mit abstrakter Kunst besucht und war völlig fasziniert von der überschwänglichen Energie, dem freien Ausdruck innerer Welten und der emotionalen Tiefe der abstrakten Kunstwerke. Ich war zutiefst begeistert und oft zu Tränen gerührt, wenn ich vor einem einzelnen Gemälde stand.

Aus diesen seelischen Schwingungen entwickelte ich mich in der abstrakten Acrylmalerei weiter.

Nun werden meine Abstrakt-Bilder in der Praxis von Dr. Kux ausgestellt. Ich würde mich sehr freuen, wenn Ihnen die Betrachtung der Bilder Vergnügen und Freude bereitet.